お納骨壇

VOL.2

伝統が未来を。
工芸美と先端技術の出逢い。
京仏壇・京仏具・お納骨壇製造販売。

小堀

フリーダイヤル 0120-27-9595
（電話受付 9:00～18:00）

本店 TEL（075）341-4121（代）
FAX（075）341-4128

お納骨壇

VOL.2

ごあいさつ

京仏具小堀では、1960年代にお納骨壇を開発、西本願寺無量寿堂様へご納入以来、各方面よりご注文を賜り厚く御礼申し上げます。

当社は、安永4年（1775年）より各宗派の仏壇・仏具の製造販売一筋に歩んでまいりましたが、伝統技術で培った技を「意匠」「品質」に表現し、独自ブランドの納骨壇を完成いたしました。京仏壇京仏具の控えめな意匠と、耐久性・力強さを兼ね備えた点が当社お納骨壇の特徴でございます。これもひとえに、皆様のご指導とお引き立ての賜と深く感謝いたします。

現在では、お納骨壇の販売だけではなく、「企画」「設計」「予算」「納入」「アフターサービス」までのご計画に必要な資料の取り揃えや趣意書・パンフレット類の作成など、お役に立てるサービスをお届けいたしております。ご計画の際には、初期準備の段階からお手伝いをさせていただいておりますので何卒ご一報くださいませ。

これまでにお納骨堂を建立されましたお客様から頂戴しました「成功談」「失敗談」、ここに残されたたいへん重要なヒントから、失敗しないためのご計画づくりのご参考にしていただければ幸いでございます。

お納骨堂の建立により、地域の精神文化が高まり、結果として日本人が仏教的な生き方の大切さに気づき、自らの意思でお寺様に集まってもらえるようになることを願います。

京仏具 株式会社 小堀
取締役社長 小堀 進

4タイプのお納骨壇から、お選びいただけます。

当社は、お納骨壇に関しては、素材メーカーではなく、まさにお納骨壇メーカーです。
アルミ製お納骨壇にもスチール部品を用いるなど、素材を前提に考えるのではなく、製品を前提に素材を考えるのが当社の方針です。
素材の特長を最大限に引き出し、丹精込めて作り上げたお納骨壇は幅広いご要望にお応えできると確信しております。

長年の実績を持つ
アルミ製お納骨壇

独自のデザインと重厚感あふれる
スチール製お納骨壇

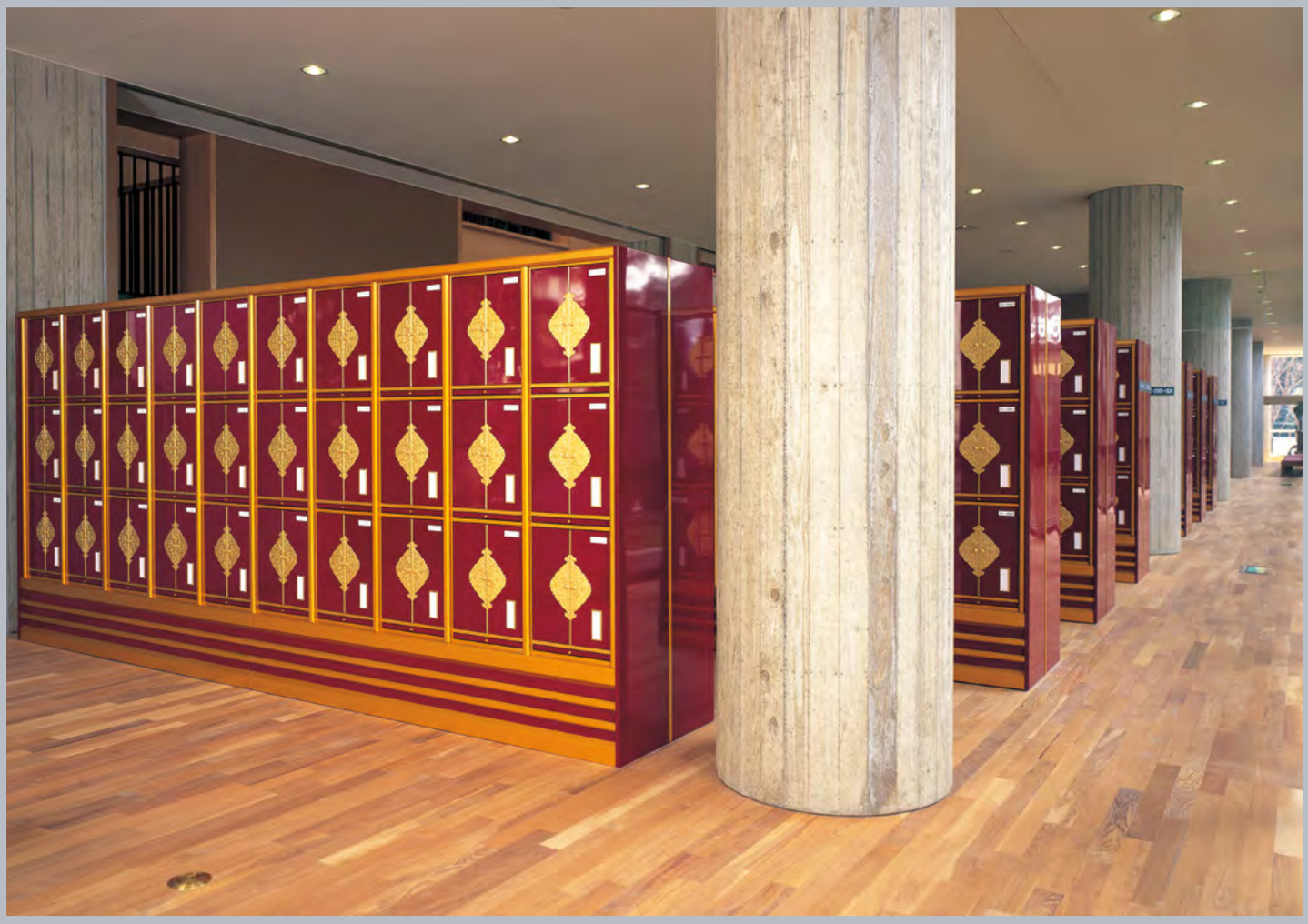
天然石の風合が美しい
墓石型お納骨壇

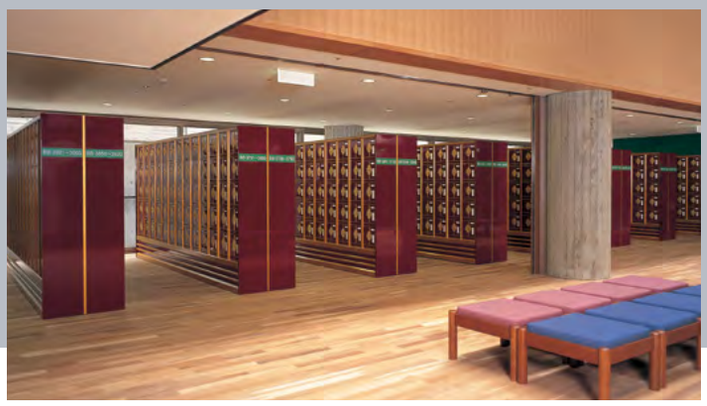
ロッカーのイメージを払拭した自然な雰囲気が美しい
石室型お納骨壇

目　次

ご納入例 …… 3
アルミ製お納骨壇 …… 13
スチール製お納骨壇 …… 21
石室型お納骨壇 …… 25
墓石型お納骨壇 …… 27
お納骨堂ご建立計画のご参考 …… 29
お納骨堂用お荘厳お仏具 …… 32
御須弥壇　収骨棚 …… 33
お納骨堂・永代供養墓運営セミナー …… 33

ご納入例





真宗高田派御本山
専修寺様［高田］
三重県津市
〈スチール製お納骨壇
漆調　別製〉

ご納入例

本カタログに掲載させていただきましたご納入例は一例です。
様々なご納入例をホームページにて公開させていただいております。
http://www.kobori.co.jp/

真宗大谷派
難波別院様 ［東］
大阪市
〈スチール製お納骨壇　別製〉

大谷本廟第二無量寿堂様 ［西］
京都市
〈アルミ製お納骨壇　ワインレッド色　別製　御宮殿様式〉
大型、特別、普通各区画

ご納入例

真宗大谷派 旭川別院様［東］

北海道旭川市

〈アルミ製お納骨壇　漆調　別製〉

大型区画　　普通区画

小型区画

本願寺広島別院様［西］

広島市

〈アルミ製お納骨壇　ワインレッド色　別製〉

ご納入例

本カタログに掲載させていただきましたご納入例は一例です。
様々なご納入例をホームページにて公開させていただいております。
http://www.kobori.co.jp/

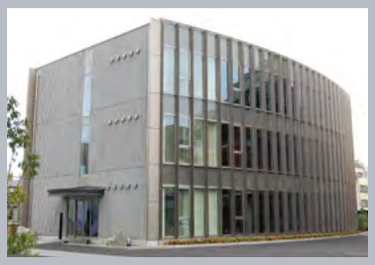
本願寺小樽別院様［西］

北海道小樽市
〈アルミ製お納骨壇　漆調　外屋根付〉

光教寺様［東］

福岡県うきは市
〈スチール製お納骨壇　漆調〉

ご納入例



光西寺様［東］
大分市
〈スチール製お納骨壇　別製厨子型　他〉

LED光七色照射（自動変色・固定）

誠行寺様［西］
北海道釧路市
〈スチール製お納骨壇　金色〉
〈御本尊　ガラスにエッチングLED照明付〉

ご納入例

本カタログに掲載させていただきましたご納入例は一例です。
様々なご納入例をホームページにて公開させていただいております。
http://www.kobori.co.jp/

毫攝寺様［西］

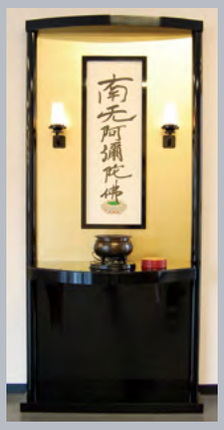
兵庫県宝塚市
〈アルミ製お納骨壇　ワインレッド色〉

淨念寺様［東］

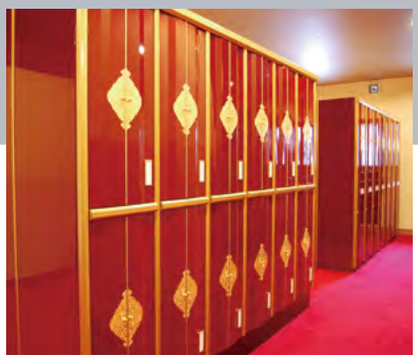
愛知県弥富市
〈アルミ製お納骨壇　漆調　別製〉

ご納入例

南春寺様［東］
東京都新宿区
〈スチール製お納骨壇　漆調　別製〉



光蓮寺様［西］
福岡県太宰府市
〈スチール製お納骨壇　漆調〉



光國寺様［西］
福岡県柳川市
〈スチール製お納骨壇
漆調〉

ご納入例

本カタログに掲載させていただきましたご納入例は一例です。
様々なご納入例をホームページにて公開させていただいております。
http://www.kobori.co.jp/

幸福寺様［東］北海道帯広市
〈スチール製お納骨壇　漆調〉

乗善寺様［西］
北海道札幌市
〈アルミ製お納骨壇
ライトアンバー〉

弘願寺様［東］
北海道上川郡
〈スチール製お納骨壇
漆調　別製〉

ご納入例

長勝寺様［東］北海道夕張郡
〈スチール製お納骨壇　漆調　外屋根付〉

慧燈寺様［西］北海道札幌市
〈スチール製お納骨壇　漆調〉

照善寺様［東］富山県魚津市
〈スチール製お納骨壇　漆調〉

西蓮寺様［西］福岡県筑紫野市
〈スチール製お納骨壇　別製ガラス付〉

名願寺様［西］奈良県御所市
〈アルミ製お納骨壇　ワインレッド〉〈アクリル製御須弥壇〉

ご納入例　お内仏のご紹介

本カタログに掲載させていただきましたご納入例は一例です。
様々なご納入例をホームページにて公開させていただいております。
http://www.kobori.co.jp/

浄顯寺様［東］愛知県半田市
〈お納骨壇はスチール製〉

長勝寺様［東］北海道夕張郡
〈お納骨壇はスチール製〉

浄念寺様［西］兵庫県赤穂市
〈お納骨壇はアルミ製〉

名願寺様［西］奈良県御所市
〈アクリル製御須弥壇　お納骨壇はアルミ製〉

浄善寺様［西］
福井市
〈お納骨壇はスチール製〉

照善寺様［東］
富山県魚津市
〈お納骨壇はスチール製〉

真光寺様［西］
福岡県福津市
〈お納骨壇はアルミ製〉

長年の実績を持つ　アルミ製お納骨壇

40年の実績に基づく完成されたお納骨壇です。
研ぎ澄まされたシンプルさの中に、優雅な美しさが漂うデザインが特長です。

アルミ製お納骨壇の特長

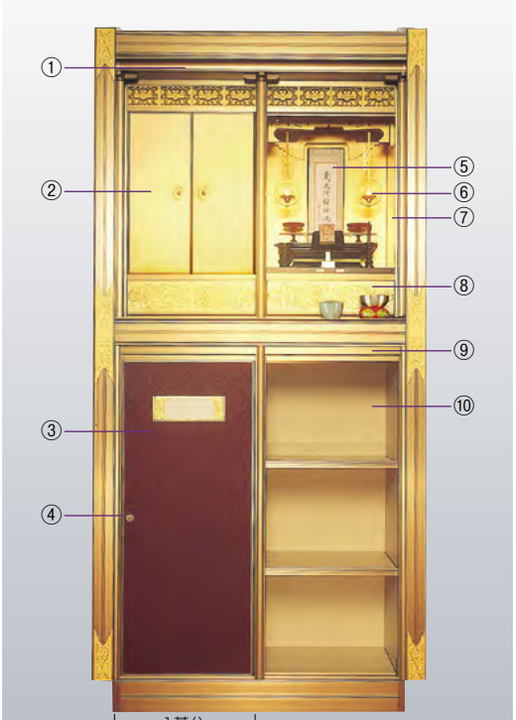
① **画期的な斗栱**
一基ごとの仕切を丸柱とし、横架を斗栱で支える重厚なデザインです。

② **お仏壇扉**
定紋模様入（下り藤、八藤、宝輪）のアルミ扉です。

③ **納骨室扉**
アルミ両面貼りの不燃材で溜色仕上げです。

④ **錠**
真鍮製ホワイトブロンズメッキのシリンダー錠です。

※規格品の他に
場所を有効にご利用いただける多段式のお納骨所やお納骨棚等それぞれ独自のデザインで設計・製作いたします。



〈A40-1型〉　写真は2基

⑤ **ご本尊**
各ご宗派のご本尊を奉懸いたします。

⑥ **輪　灯**
扉の開閉によって自動的に点滅されます。（2・3段式は菊灯）

小堀オリジナルLED球使用

⑦ **お仏壇三方板**
三方板は耐食アルミ合金板でおちついた金色仕上げです。

⑧ **総アルミの抽出し**
お仏壇内のお仏具が収納出来るゆったりした抽出しが好評です。

⑨ **精霊棚**
お供物等が置ける板抽出しです。

⑩ **納骨室**
アルミ両面貼りの不燃材で、内部は三段に分かれ、棚の取り外しが可能です。

■優れたデザイン
優雅な美を簡素なデザインで表現しました。

■長寿命です
少なくとも一世代(約30年間)は修理の必要がないように材料を厳選し、真心こめて当社山科工場で製作いたしております。

■不燃性です
三菱アルミニウム株式会社と提携して耐食アルミニウム合金押出し材で作られている「小堀のお納骨壇」は金属製で火災の心配がありません。

■選びぬかれた素材
優れた特性を持つアルミ、アルミのマイナスストックを補う種々の素材。それらの選びぬかれた素材が組み合わされたときに初めて、きめ細かな完璧な部材の集合体となり理想のお納骨壇が生まれます。

■害虫等の被害をうけません
いつまでも美しく、しかも虫やネズミ、カビ等の害をうけません。

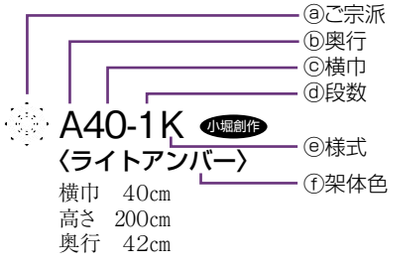
■法律適合商品です
「墓地・埋葬に関する法律」に適合しています。
納骨室は不燃性で完全施錠されることが条件です。小堀のシリンダー錠は施錠しなければキーが抜けない製品で施錠忘れがありません。

■製作から据え付けまで責任施工
当社山科工場できびしい品質管理のもとに入念に組み立て、小堀の社員が責任をもって搬入据え付け工事を行ないます。

■企画から完成まで一貫サービス
ご計画立案（資金繰り・収支予算・販売計画）から、配置レイアウト、設計、パンフレット制作、さらにご納入後の先々まで、ベテラン社員が一貫してご奉仕いたしております。

■商品力が当社の生命です
意匠・機能・品質・耐久性・価格・アフターサービスをご検討ください。

製品の表示



ⓐ **ご宗派の表示**　宝輪マークは各宗派様用を示します。
ⓑ **奥　行**　Aは〈アルミ製〉約42cmの浅型、Bは〈アルミ製〉約55cmの深型。
ⓒ **横　巾**　横巾を示します。
ⓓ **段　数**　段数を示します。
ⓔ **様　式**　お仏壇の様式。Kは御宮殿様式、Kなしは新様式です。
ⓕ **架体色**　ライトアンバー、漆調がございます。
ワインレッド色(別注色)もご要望に応じます。

小堀創作　当社が独自に企画・製作したものです。
但し、伝統様式のお仏具については、各派ご本山の基本様式を守りつつ、当社独自のデザインで再設計した仕様として製作しています。

表面の色合いは多少現品により異なりますのでご容赦ください。

長年の実績を持つ　アルミ製お納骨壇

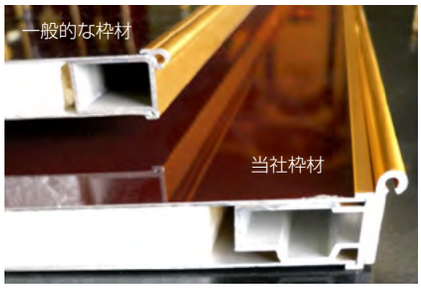
小堀では、昭和43年にアルミ製お納骨壇を日本で初めて開発させていただいて以来、企画・デザイン・製作・据え付け・アフターサービスまで一貫してお届けできるメーカーとして理想のお納骨壇を追求してまいりました。

お仏具の業界で初めてアルミニウムの採用導入をさせていただき、その優れた性質である、耐食性・表面処理・くるい・ひずみ等に対し高い品質のお納骨壇を完成する事が出来ました。

耐久性

■耐食アルミ合金押し出し材を使用

業界では最も厚い1.3～1.5㎜厚の架体が本体を一つにまとめ、強固に支えます。扉や精霊棚の「ひずみ」「ゆがみ」に対し優れた耐久性を発揮、いつまでもスムーズな開閉を保ちます。またアルマイト皮膜加工は一般建材のものよりも厚く、腐食に対する影響を及ぼすことのないよう耐久性には万全を期しています。



耐震性

■耐震性は業界ナンバー1

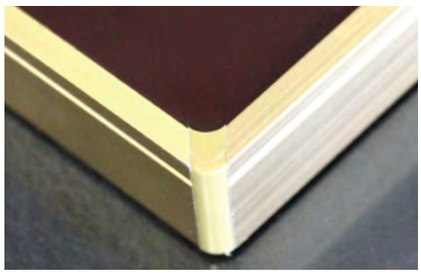
アルミは耐荷重性に弱いマイナス要素があります。別台内部にスチール（ボンデ鋼板）を組み込み、表面はアルミで仕上げています。この力強い別台により、水平レベルを長期に亘り保ち、扉の「くるい」や「ひずみ」を防ぎます。また、この別台をお納骨堂の床にしっかりと固定します。近年の地震では、小堀のお納骨壇だけが横転せず大切な御遺骨を安全に守るという効果を実証しました。

安全構造

■隅丸仕上による安全構造

アルミニウムの切断面は鋭利な刃物状になるという危険なマイナス面があります。

御宮殿様式の精霊棚・お仏壇扉・納骨室扉の角は「コーナーピース」の部材採用により品質向上を実現することができました。このきめ細かな安全構造により、おまいりされる皆様の安心感にお応えできるお納骨壇を完成することができました。



価格

お納骨壇の価格につきましては、お問い合わせをお願いいたします。

アルミ製・スチール製ともにお仏壇、ご本尊、付属お仏具などをお選びいただけます。

お仏壇

御宮殿様式〈樹脂小型屋根〉

御宮殿様式〈樹脂大型屋根〉

新様式〈樹脂小型屋根〉

新様式〈樹脂大型屋根〉

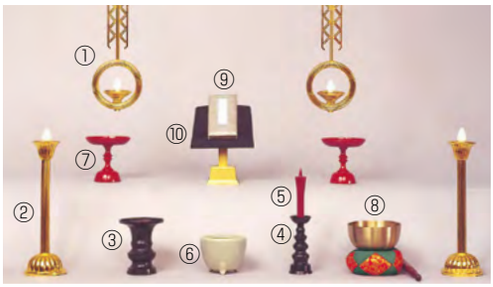
御宮殿様式のお仏壇部分は、御本山の様式を基準にお選びいただけます。

ご本尊

本願寺派　御絵像　大谷派　浄土宗　日蓮宗　真言宗　禅　宗

各宗派のご本尊を奉懸出来るよう取り揃えております。

付属お仏具



①輪　灯
②菊　灯（2段3段式）
③花　立
④蝋燭立
⑤木　蝋
⑥土香炉・電気土香炉
⑦高　杯
⑧鈴・撥・ふとん
⑨過去帖
⑩過去帖台

各派用　アルミ製お納骨壇（御宮殿様式1段）

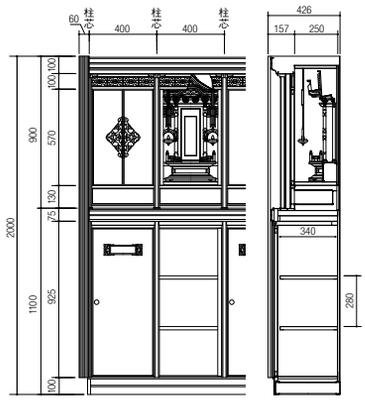
架体色は、ライトアンバー、漆調がございます。ワインレッド色（別注色）もご要望に応じます。

写真は2基

A40-1K 小堀創作

〈ライトアンバー〉宮殿柱黒色

横巾　40cm
高さ　200cm
奥行 42.6cm



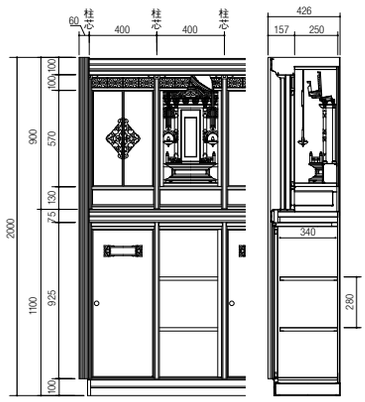
福岡県八女郡　願正寺様（東）

写真は2基

A40-1K 小堀創作

〈ライトアンバー〉宮殿柱金色

横巾　40cm
高さ　200cm
奥行 42.6cm



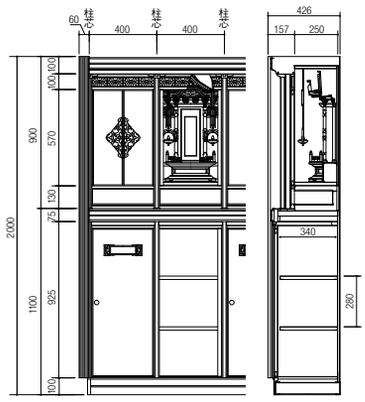
兵庫県赤穂市　永應寺様（西）

写真は2基

A40-1K 小堀創作

〈漆調〉宮殿柱黒色

横巾　40cm
高さ　200cm
奥行 42.6cm



香川県高松市　勝光寺様（興正）

ご納入例の写真は規格品のイメージに近いものを掲載しております。
表面の色合いは多少現品により異なりますのでご容赦ください。

各派用　アルミ製お納骨壇（御宮殿様式1段）

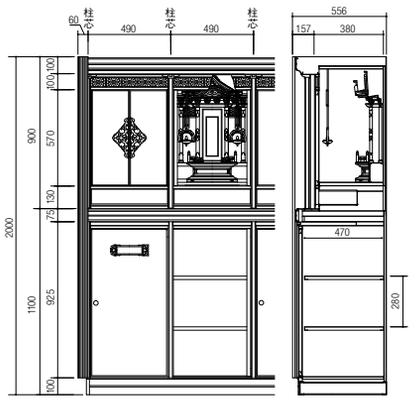
架体色は、ライトアンバー、漆調がございます。ワインレッド色（別注色）もご要望に応じます。

写真は2基

B50-1K 小堀創作

〈ライトアンバー〉宮殿柱金色

横巾　49cm
高さ　200cm
奥行 55.6cm



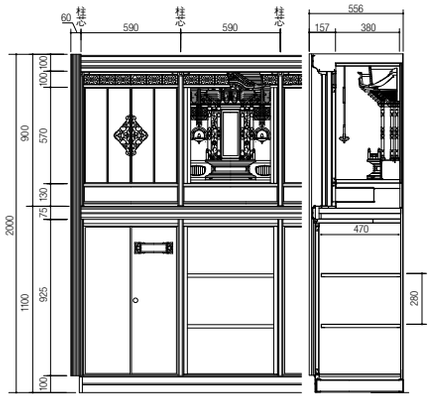
東京都港区　安楽寺様（西）

写真は2基

B60-1K 小堀創作

〈漆調〉宮殿柱黒色

横巾　59cm
高さ　200cm
奥行 55.6cm



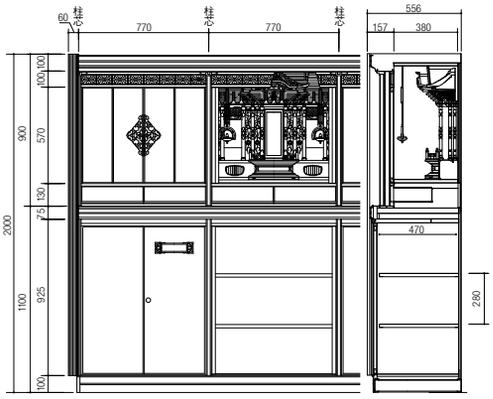
広島県福山市　光行寺様（西）

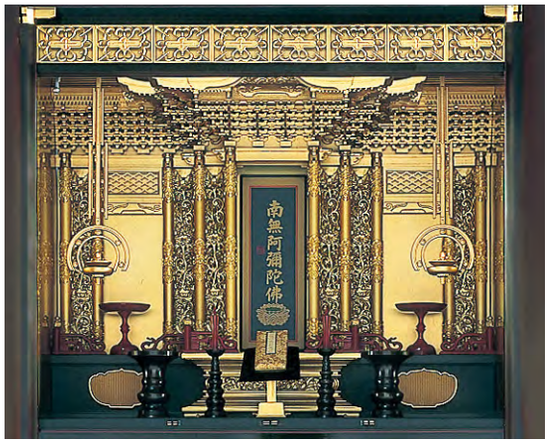
写真は1基

B80-1K 小堀創作

〈漆調〉宮殿柱金色

横巾　77cm
高さ　200cm
奥行 55.6cm





お仏壇部分拡大

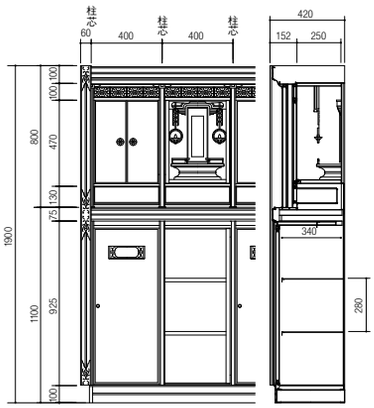
各派用　アルミ製お納骨壇（新様式1段）

架体色は、ライトアンバー、漆調がございます。ワインレッド色（別注色）もご要望に応じます。

写真は2基

A40-1 小堀創作
〈ライトアンバー〉

横巾　40cm
高さ　190cm
奥行　42cm

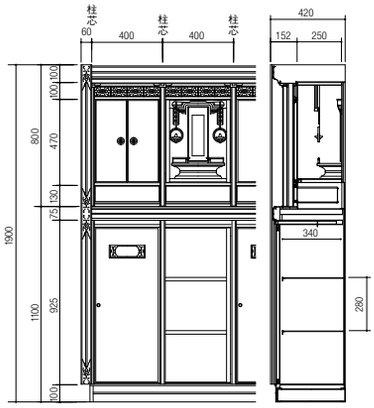


佐賀市　光源寺様（西）

写真は2基

A40-1 小堀創作
〈漆調〉

横巾　40cm
高さ　190cm
奥行　42cm

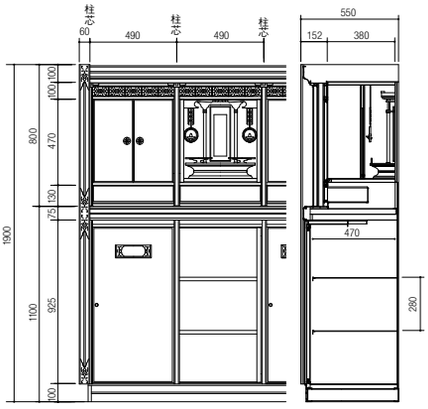


福岡県福津市　真光寺様（西）

写真は2基

B50-1 小堀創作
〈ライトアンバー〉

横巾　49cm
高さ　190cm
奥行　55cm



北海道沙流郡　弘専寺様（高田）

ご納入例の写真は規格品のイメージに近いものを掲載しております。
表面の色合いは多少現品により異なりますのでご容赦ください。

各派用　アルミ製お納骨壇（新様式1段）

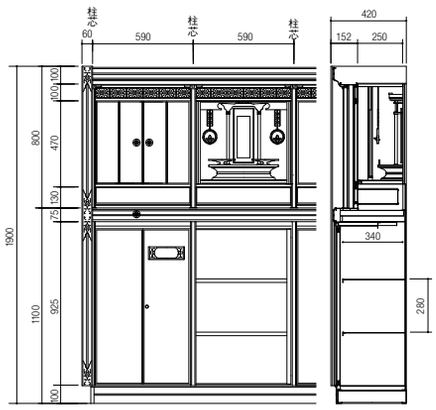
架体色は、ライトアンバー、漆調がございます。ワインレッド色（別注色）もご要望に応じます。

写真は2基

A60-1 小堀創作

〈ライトアンバー〉

横巾　59cm
高さ　190cm
奥行　42cm



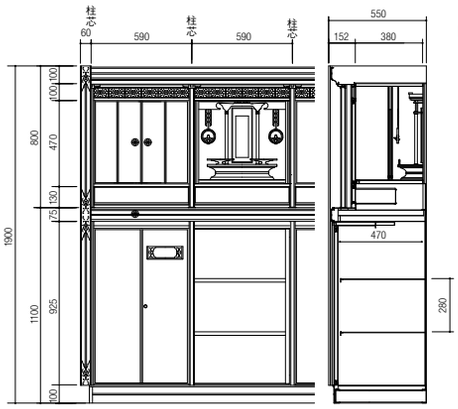
長崎市　浄満寺様（東）

写真は2基

B60-1 小堀創作

〈ライトアンバー〉

横巾　59cm
高さ　190cm
奥行　55cm



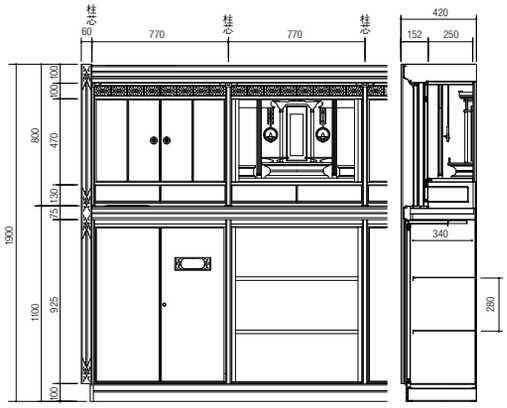
北海道釧路郡　教照寺様（東）

写真は1基

A80-1 小堀創作

〈ライトアンバー〉

横巾　77cm
高さ　190cm
奥行　42cm



北海道河東郡　真徳寺様（西）

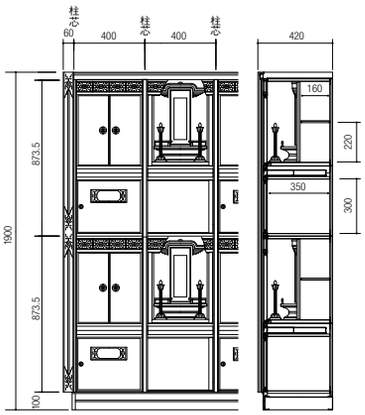
各派用　アルミ製お納骨壇（多段式）

架体色は、ライトアンバー、漆調がございます。ワインレッド色（別注色）もご要望に応じます。

写真は4基

A40-2（2段式）小堀創作
〈ライトアンバー〉

横巾　40cm　　高さ 87.4cm
奥行　42cm　　総高さ 190cm

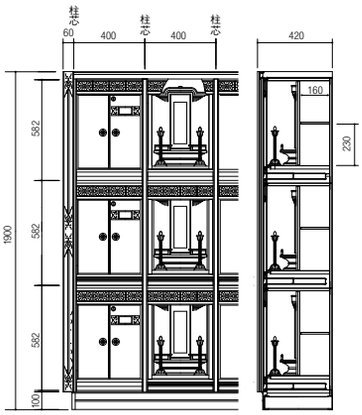


兵庫県姫路市　願成寺様（東）

写真は6基

A40-3（3段式）小堀創作
〈ライトアンバー〉

横巾　40cm　　高さ 58.2cm
奥行　42cm　　総高さ 190cm

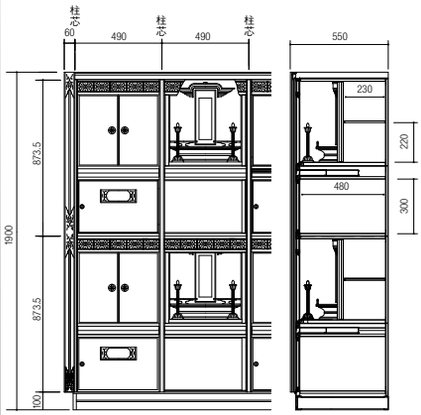


岐阜県郡上市　恩善寺様（東）

写真は4基

B50-2（2段式）小堀創作
〈ライトアンバー〉

横巾　49cm　　高さ 87.4cm
奥行　55cm　　総高さ 190cm



北海道釧路市　本行寺様（西）

ご納入例の写真は規格品のイメージに近いものを掲載しております。
表面の色合いは多少現品により異なりますのでご容赦ください。

各派用　アルミ製お納骨壇（多段式）

架体色は、ライトアンバー、漆調がございます。ワインレッド色（別注色）もご要望に応じます。

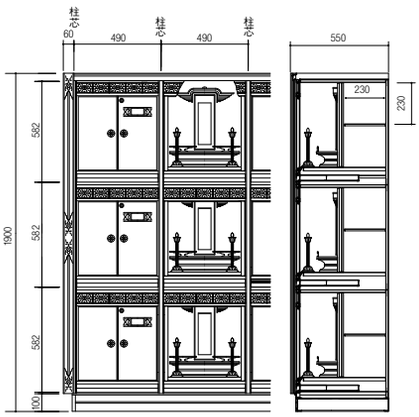
◀向板は簡単に取り外せます。

◀向板を外したところ。

写真は6基

B50-3（3段式）小堀創作
〈ライトアンバー〉

横巾　49cm　　高さ　58.2cm
奥行　55cm　　総高さ　190cm



愛知県弥富市　浄念寺様（東）（側面パネル別注色）

多段式 小堀創作

広島県尾道市　照源寺様（西）

三重県桑名市　正覚寺様（東）

滋賀県彦根市　善敬寺様（東）

広島市　本願寺広島別院様（西）

独自のデザインと重厚感あふれる… スチール製お納骨壇

サビの不安を、ペンタイト鋼板採用により一掃し、この素材の持つ加工性の良さは独自のデザイン表現を容易にしました。

塗装は気品あふれる「ため漆調塗装」を用い、安らぎの場所を演出するにふさわしく優しく温かみのある塗装に仕上げております。また、別注色として、高級感のある「粉体塗装」もございます。

時代の移り変わりに応じて、しなやかな発想力から生まれた、安らぎのお納骨壇です。

スチール製お納骨壇の特長

■優れたデザイン

曲げ・しぼり等の成形が容易で自由な造形が出来ることで、優雅な曲線を実現しました。また、塗装・メッキ・ブラスト・エッチング等の表面処理が可能です。

■長寿命です

亜鉛メッキを施すことにより、優れた防錆効果と高い耐食性を可能としました。そして、スチール製であることで強度も兼ね備えています。

■不燃性です

スチール製ですので優れた耐火性があります。

■害虫等の被害をうけません

いつまでも美しく、しかも虫やネズミ、カビ等の害をうけません。また、メンテナンスも容易となりました。

■法律適合商品です

「墓地・埋葬に関する法律」に適合しています。
納骨室は不燃性で完全施錠されることが条件です。

■製作から据え付けまで責任施工

小堀専属工場できびしい品質管理のもとに入念に組み立て、小堀の社員が責任をもって搬入据え付け工事を行ないます。

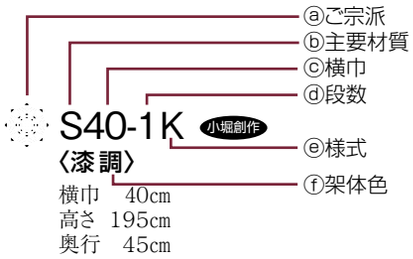
■企画から完成まで一貫サービス

ご計画立案（資金繰り・収支予算・販売計画）から、配置レイアウト、設計、パンフレット制作、さらにご納入後の先々まで、ベテラン社員が一貫してご奉仕いたしております。

■商品力が当社の生命です

意匠・機能・品質・耐久性・価格・アフターサービスをご検討ください。

製品の表示



ⓐ **ご宗派の表示**　宝輪マークは各宗派様用を示します。
ⓑ **主要材質**　スチール製を示します。
ⓒ **横　巾**　横巾を示します。奥行は約45cm、約55cmの2タイプ。
ⓓ **段　数**　段数を示します。
ⓔ **様　式**　お仏壇の様式。Kは御宮殿様式、Kなしは新様式です。
ⓕ **架体色**　漆調、粉体塗装(別注色)ともご要望に応じます。

小堀創作　当社が独自に企画・製作したものです。
但し、伝統様式のお仏具については、各派ご本山の基本様式を守りつつ、当社独自のデザインで再設計した仕様として製作しています。

三重県津市　真宗高田派御本山　専修寺様(高田)

スチール(ペンタイト鋼板)は加工性に優れています

六角厨子型等複雑な形状にも対応できます。

表面の色合いは多少現品により異なりますのでご容赦ください。

独自のデザインと重厚感あふれる… スチール製お納骨壇

スチール製お納骨壇の素材である「ペンタイト鋼板」は約40年の実績がありますが、「ペンタイト鋼板」を用いた納骨壇は、平成8年当社による施工が初めてです。

既に多くの御寺院様へのご納入実績があり、スチール製お納骨壇の真価が証明されています。

耐久性

■防錆効果

「ペンタイト鋼板」は亜鉛合金メッキを施していることにより、次の2つの面からの防錆効果があります。

❶物理的保護作用

亜鉛合金メッキの表面は、空気中の酸素と反応して塩素性炭酸亜鉛の緻密な保護皮膜をつくり、高い耐食性を発揮します。

❷電気化学的保護作用

製品の表面にキズが発生したとしても、亜鉛イオンになって溶け出した電子が、鉄の表面を覆い錆びを防止します。

■耐久性と重量感

「ペンタイト鋼板」は耐久性に優れている等の利点から焼付塗装を施します。

ポリエステル樹脂（粉体塗装）及びポリウレタン樹脂（ため漆調塗装）等の表面処理は成形後に施しますので、スチールの素地が直接空気に触れることがなく、耐食性も万全です。

また、スチールであることで構造的な強度が得られることも大きな特長であり、墓所としてふさわしい質感も得られます。

安全構造

■成形後の表面処理による安全構造

曲げ・しぼり等の成形後に表面処理を施します。コーナーは丸みを帯び、金属の切断面が露出しませんので、人に優しい構造です。従って参詣時や清掃の時に、手をひっかけて怪我をするというようなことはありません。

耐火性

■万全な耐火性

鉄は融点が高く耐火性に優れています。

メンテナンスの容易性

■部材の取り替えが可能

通常のスチール製事務機器の場合はスポット溶接で組み立てるのが一般的です。

スチール製お納骨壇の場合は組み立て構造で、ブロック化されていますので、メンテナンスや移設、部材の取り替えが容易です。清掃や保守だけでなく、部材の取り替えも可能になりました。

優れた加工性と低コストを実現

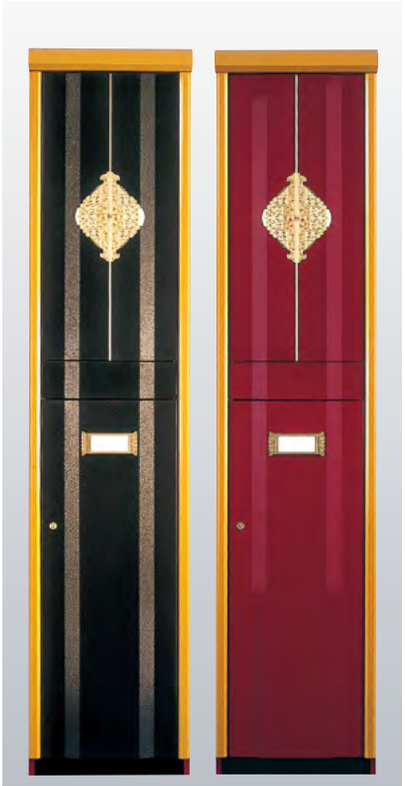
■しなやかなペンタイト鋼板

曲げ・しぼり等の成形が容易で、「ハードな鋼板」を用いながら「ソフトなデザイン」に仕上げることが出来ます。表面処理としては、塗装・メッキ・ブラスト・エッチング等が可能で、自由な造形ができます。これらの工法を応用し、曲面を取り入れ、柔らかいデザインを創り出しています。

加工性に優れているということは、自由なデザインが出来るということと同時に、加工コストが低減でき製品の低コスト化も可能です。

価格

お納骨壇の価格につきましては、お問い合わせをお願いいたします。



粉体塗装　　ため漆調塗装

お仏壇、ご本尊、付属お仏具をお選びいただけます。詳細はp.14をご参照ください。

各派用 スチール製（ペンタイト鋼板）お納骨壇（新様式・御宮殿様式）

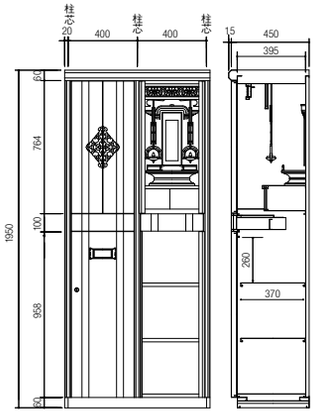
架体色は、「漆調」「粉体塗装（別注色）」ともご要望に応じます。

写真は2基

S40-1 小堀創作

〈粉体塗装〉

横巾　40cm
高さ　195cm
奥行　45cm



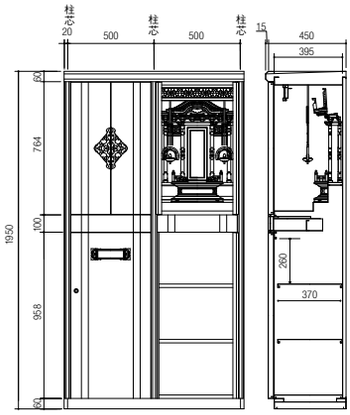
福岡県大川市　則善寺様（東）

写真は2基

S50-1K 小堀創作

〈漆調〉宮殿柱金色

横巾　50cm
高さ　195cm
奥行　45cm



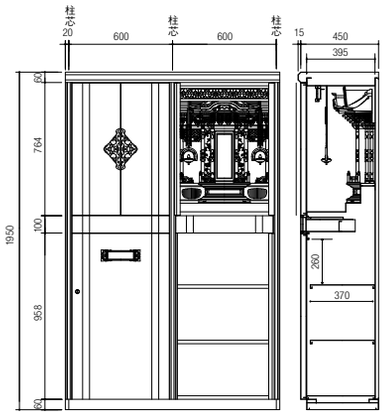
長崎県佐世保市　正蓮寺様（東）

写真は2基

S60-1K 小堀創作

〈漆調〉宮殿柱黒色

横巾　60cm
高さ　195cm
奥行　45cm



福岡県太宰府市　光蓮寺様（西）

ご納入例の写真は規格品のイメージに近いものを掲載しております。
表面の色合いは多少現品により異なりますのでご容赦ください。

各派用 スチール製（ペンタイト鋼板）お納骨壇（多段式）

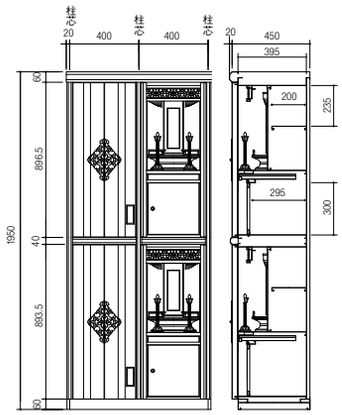
架体色は、「漆調」「粉体塗装（別注色）」ともご要望に応じます。

写真は4基

S40-2 小堀創作

〈粉体塗装〉

横巾 40cm　高さ 89.7cm
奥行 45cm　総高さ 195cm



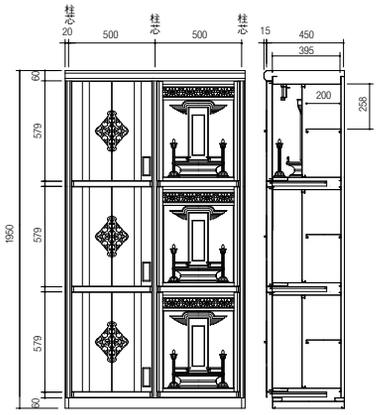
福井市　浄善寺様（西）

写真は6基

S50-3 小堀創作

〈漆調〉

横巾 50cm　高さ 57.9cm
奥行 45cm　総高さ 195cm



三重県津市　真宗高田派御本山　専修寺様（高田）

多段式 小堀創作

多段式におきましては、ご要望の寸法にあわせて製作いたします。

長崎市　正蓮寺様（東）

東京都新宿区　南春寺様（東）

各派用 石室型（天然石）お納骨壇

石室型お納骨壇の特長（特許出願中）

ロッカーのイメージを払拭した自然な雰囲気のお納骨壇

1968年のアルミ製お納骨壇の開発、更にスチール製お納骨壇並びに墓石型お納骨壇と常にお客様にご満足いただける製品を開発してまいりました。お納骨壇開発のパイオニアとしまして更なるお客様のご要望にお応えすべく、新お納骨壇の開発に努めてまいります。

自由な設計

■「配列の自由度」が高まります

３段式や４段式等の異なるサイズが併設される場合も、それぞれを混在させて配列することができます。

お内仏も設置できます（左の写真）。

自然な区画

■外観イメージは「自然な感じ」です

各納骨所の扉を不規則な配置にすることによって、工業品イメージ、ロッカーイメージが感じられなくなりました。

更に表面に天然石を用いることによって「自然な感じ」を生み出しています。

効率性

■優れたスペース効率

一般に骨壷の大きさや数量によって納骨室の大きさが決められますが、石室型お納骨壇はさまざまな大きさの納骨室を、必要数量適宜に配置することができます。

画期的な構造

■納骨室と扉は分離構造

納骨室と扉を分離構造にするという画期的な構造により､納骨室には「スペース効率」を、外面には「意匠」を追求することが可能になりました。

石室型お納骨壇の「天然石」

■自然な表情を作り出す軟石

用いる天然石は「国産軟石」。15～20㎜の厚みに加工したものを張り付けます。国産軟石の比重は約1.36ですので、花崗岩（2.6）やアルミ（2.7）の約半分。加工性にも優れています。

軟石表面の起伏によって、より自然な表情を作り出すことができます。

表面の色合いは多少現品により異なりますのでご容赦ください。

各派用　石室型（天然石）お納骨壇

石室型お納骨壇の「意匠」

■石室型お納骨壇には、豪華な彫刻や金具はありません。表面の天然石の質感を活かした自然な風合いです。

■従来のお納骨壇は、納骨所の縦横の区切りを基に設計されていました。石室型お納骨壇の表面は縦横の区切りに捉われない不規則な配列です。これにより、工業品イメージ、ロッカーイメージが感じられなくなりました。

■墓所に求められるもの、それは古代人から現在にまで引き継がれているのではないでしょうか。

滝尾百穴（たきおひゃっけつ）

大分市にある６世紀後半（古墳時代後期）の84基からなる横穴古墳群。この時代は土葬で、１基に数体が埋葬されていました。

横穴と横穴の間隔や、それぞれの大きさや配置が自然な雰囲気を醸し出しています。

価格

お納骨壇の価格につきましては、お問い合わせをお願いいたします。

北海道札幌市　智徳寺様（東）

平成25年２月　意匠登録済み
平成23年11月　特許出願済み

天然石の風合が美しい

墓石型お納骨壇

小堀より次代に応える新しいお墓をご提案させていただきます。

郊外の墓地ではお墓参りや管理の面で不便といったお声が高まる中でお納骨壇の需要は増加してきました。近年の納骨壇に対する本物志向のご要望にお応えすべく新時代のお墓が誕生しました。人口減等、私たちがかつて経験した事がない時代の幕開けです。お墓も例外ではありません。「従来の墓守制度では解決できない」「自分のお墓は誰が守ってくれるの？」お墓のあり方が変わります。地域の人たちの悩みにお応えする墓石型お納骨壇です。

墓石型お納骨壇の特長

■本物志向の安らぎのデザイン

天然御影石とステンレススチールを組み合わせた新しいお納骨壇です。御影石のもつ風合いをそこなうことなく室内向けに軽量化を計りました。

■不燃性です

天然御影石とステンレス枠材で構成し、内装にも不燃板を用いることで火災の心配がありません。

■霊園墓地に建立する場合より安価です

天然御影石ならではの厳かさを演出しながらも、従来型の墓石を霊園墓地に建立する場合よりも安価であるとともに管理面でも安心です。

■法律適合商品です

「墓地・埋葬に関する法律」に適合しています。
納骨室は不燃性で完全施錠されることが条件です。

■製作から据え付けまで責任施工

小堀専属工場できびしい品質管理のもとに入念に組み立て、小堀の社員が責任をもって搬入据え付け工事を行ないます。

■企画から完成まで一貫サービス

ご計画立案（資金繰り・収支予算・販売計画）から、配置レイアウト、設計、パンフレット制作、さらにご納入後の先々まで、ベテラン社員が一貫してご奉仕いたしております。

■商品力が当社の生命です

意匠・機能・品質・耐久性・価格・アフターサービスをご検討ください。

内　装

■室内向けに軽量化を計りました

納骨室の内装には軽くて丈夫な抗菌メラミン不燃板（御影石模様）を使用していますので重量を低減し、コストダウンを実現しています。

構造部材

■室内向けに軽量化を計りました

ステンレス製の構造枠材（フレーム）に天然御影石製の部材を組み合わせることにより、重量の軽減を実現しています。
また、強度的にも優れ納骨室のスペース確保も可能です。

御影石

■安らぎの空間を演出

多彩な天然御影石をご用意しております。
（右端下は大理石）

価格

お納骨壇の価格につきましては、お問い合わせをお願いいたします。

表面の色合いは多少現品により異なりますのでご容赦ください。

墓石型お納骨壇　ご納入例

天然御影石製の墓石型お納骨壇

天窓からの自然光による屋外感の演出

ガラスにエッチングのうえ、金箔を押したお内仏

善立寺様無量寿堂外観

上部がやや細身になった形は、
合掌・昇天のイメージを重ね合せ、
全体にシンプルな中にも細部に
心の安らぎを得られるデザインを
施してあります。
天然御影石を用いていますので、
屋外墓地に近いイメージの
お納骨壇です。

善立寺様［西］

長野市

〈納骨堂お内仏並びに墓石型お納骨壇〉

お納骨堂ご建立計画のご参考

お納骨堂のご建立計画は、一般に次のような手順で進められています。

企画 → **設計** → **予算案作成**

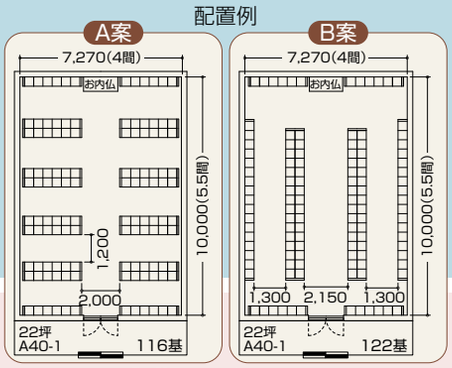
施主様の手順

納骨堂建設委員会の発足 計画依頼

- 門徒(檀信徒)様の意向と需要の把握
- 総代会での検討
- 数量把握のためのアンケート等を活用
- 本堂ご建築と併設のときは、ご本堂とは別の階層或いは、後方等を検討
- 境内の余地へご建立のときは、有効面積により階層を検討

- お納骨堂の大きさ、規模の決定
- お納骨壇の選定
  (種類、数量、収納するお骨壷の大きさ)
- 配置のレイアウト決定

配置例



お納骨壇配置の例(寸法はミリメートル)

- 冥加金の検討
- 各種見積徴収
- 収支予算の検討
- 資金計画
  - 必要総額
  - 冥加金の見込額
  - 印刷通信費
  - 維持管理費等の検討

小堀の手順

資料集め
事例研究(見学)
現品(見本)展示し、特徴等をご説明

設計者との打ち合わせ
お納骨壇の種類、数量、通路巾、配置レイアウト、照明器具の位置、電気配線関係等

配置図作成
(配置は一般にA案がよろしいです)
効果的な配置として主通路巾は180㎝～200㎝脇通路は120㎝～130㎝が適当です。但しB案の場合は主通路巾は少なくとも200㎝は必要です。
※車椅子を利用されます場合は、135㎝以上必要です。

配置決定
支払い条件・工事日程の打ち合わせ

お納骨堂に関する法律
墓地・埋葬などに関する法律は各都道府県により異なりますので所在地の管轄する保健所長を経て各都道府県の知事の許可を受ける必要があります。
＊小堀のお納骨壇は「墓地・埋葬に関する法律」に適合いたしております。

納骨事業成功のポイント

事業計画の立てかた

事業計画は、収支計画を基本に進められるのが一般的ですが、次の様な流れが一例です。

■建設場所や規模の検討

❶門徒数(檀信徒数)や、墓地の状況、近隣の納骨堂との関係等々から、納骨壇の基数の検討。
❷納骨壇「１基の大きさ」と「基数」から「納骨堂の大きさ」を決め、更に、建物の概要と建設場所の検討。

※なお、この段階で、建設委員会を発足させたり、もしくは推進への協力者・同調者との意思統一を計られると、よりスムーズに進められるでしょう。

■収支計画の策定

❶支出として、「建設費」、「設計費」、「納骨壇設置費」、「お内仏設置費」、「募集費」、「落慶法要費」、「予備費」等の検討。
❷収入として、「永代使用懇志」額の検討。
❸収益として、求めたい収益金額と用途(例えば「護持基金」)の検討。
❹加入者数の推定。

※支出をまかなうことができる最低申込者数を設定し、ここまでを第１次計画とし、それ以降の第２次計画とは、収支計画案を区分した方が良いと思われます。なお、第１次計画においては、申込者「数」だけでなく、申し込み「時期」の掌握が重要で、この間できるだけ借入金を少なく進めることが得策です。
※申込者数を掌握する為に、アンケートや仮申し込みを受け付けられることもあります。

■基本設計の着手

❶設計士の選定と、基本案の策定。
❷市町村の建設課、環境衛生課、消防署等所轄官庁への打診。

■業者への意見徴収と業者選定

❶業者への意見徴収や相談。
❷発注可能性のある業者の選定。
❸業者選定基準の設定。
❹業者選定。

お納骨堂ご建立計画のご参考

工事 → **完成**

■建設業者の決定及び発注契約
■納骨壇業者の決定及び発注契約
■門徒(檀信徒)様への趣意書やパンフレットの用意

落慶法要
納骨壇場所決定
納骨希望者の受入

趣意書、パンフレットの作成

工事着工・製作

ご注文契約が終われば、小堀専属工場に於て、入念に謹製、きびしい品質管理のもとに組み立てを行います。

現場での据え付け工事

小堀の社員が現場で据付工事を完了します。

商品の点検管理

お引き渡し

常時全国各地に出張いたしております。
アフターサービスの万全を期しております。

岐阜県本巣市　光福寺様(西)

兵庫県赤穂市　永應寺様(西)

奈良県御所市　名願寺様(西)

建物や環境整備について

建物の規模や場所あるいは設備については、諸法令や行政指導のもとで進めなければなりません。そのような条件の下で、更に総合的な環境整備と管理体制を整えられることが、申込者を確保する為に重要です。

本堂・駐車場・葬儀場・座敷（あるいはホール、休憩所等）・事務所・造園等の設備がどの程度のものか、また、それらの設備を納骨堂への参詣者がどの程度使えるかということも納骨堂への申込者を増やすことの要因になります。

なお、これらの設備については、納骨堂事業の成功をみて、その収益金によって整備されることもあります。

納骨壇の選定について

門徒(檀信徒)様にとって、自分の属する寺院に納骨堂がある場合、他の墓所との比較選択が出来ないかもしれません。

しかし、これから納骨堂事業を推進されるという場合は、他の墓所との比較を十分になされるべきでしょう。「求められる納骨壇」、「納得していただける納骨壇」、「売れる納骨壇」ということでの発想が大切かと思われます。

一般に、納骨堂の計画推進は、寺院の役員や建設委員会によって進められます。この場合、収支予算案を基本に進められることが多いですから、ここでは納骨壇の単価の低い方が計画は推進しやすいように見えます。しかし、第１次計画においては如何に早く申込者を募るかということが最重要であり、そのためには「求められる納骨壇」の機種選定が重要な課題になります。

納骨壇には、スチール製・アルミ製の他に、石製等があります。それぞれに特徴がありますので、ご計画に際しては、広い選択肢の中から、公平にご検討をいただければ幸いです。
なお、当社は、納骨壇に関しては、アルミメーカーでもスチールメーカーでもなく、まさに、納骨壇メーカーです。当社の製品には、スチール製品にもアルミ部材が一部に用いられており、またアルミ製品にもスチール部材が用いられています。素材を前提にするのではなく、製品を前提に素材を考えるのが当社の方針です。

お納骨堂ご建立計画のご参考

お納骨堂の建立に際しましては、
次の事項を参考にされることをお奨めします。

堂内照明

最近のお納骨堂は明るい雰囲気に設計されています。通路上に照明器具を取り付け、自然採光としては直射日光を避け、スリガラス等を使用しソフトな照明に配慮されています。

堂内換気

人の集まる場所ですから、衛生上、換気設備は必要です。御供物の臭気が堂内にこもることも考え、建築基準法より多く換気されることをお進めします。特に地下の場合は、結露防止のためにも換気を多くする必要があります。

納骨壇用電源

AC100Vの電源が必要です。１家当り電力使用量は２ワットですので、納骨壇全体の使用量としましては、２ワット×基数で算出できます。電源位置につきましては、納骨壇の配置により異なりますので、当社にお問い合わせください。

天井高さ・仕上・床仕上・お内仏位置・出入口等

お堂の立地条件、建築仕様・スペース等の条件により異なりますのでご相談ください。

通路巾

ゆったりとした礼拝と、人のすれ違いができる巾としまして120㎝以上とされるのが理想です。
※車椅子を利用されます場合は、135㎝以上必要です。

●ご建立計画のご進捗状況に応じて設計事務所様、建築業者様とお打ち合わせさせていただきます。

愛知県弥富市　浄念寺様（東）

兵庫県赤穂市　浄念寺様（西）

広島県呉市　本願寺会館様（西）

各派用　お納骨堂用お荘厳お仏具

各種オリジナル仏具も多数製作いたしております。
ご希望により新たに設計お見積もりもいたします。

露盤宝珠（ろばんほうじゅ）

定紋（じょうもん）

下り藤

八藤

抱牡丹

宝輪

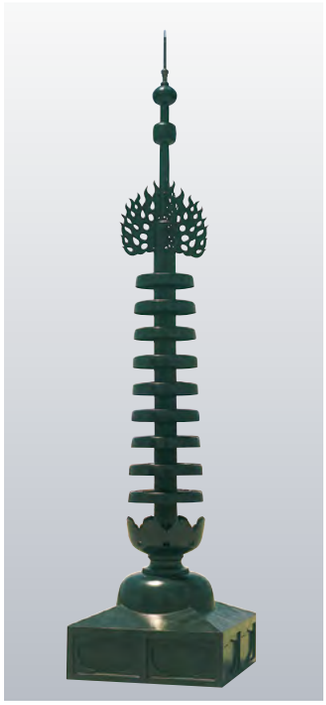
お納骨堂、門徒会館などの壁面、門扉にご好評を賜っています。
木製、樹脂製、青銅製、純金箔押、等製作しています。

釘隠（くぎかくし）

六葉形

古代型

九輪（相輪）（くりん（そうりん））



風鐸（ふうたく）

古代型最上

古代型極上

普通型特製

擬宝珠（ぎぼし）

鋳造製黒着色

笹金具（ささかなぐ）

銅打物製黒焼付塗装

唄金具（ばいかなぐ）

銅打物製黒焼付塗装

商品の仕様は変更になる場合があります。
表面の色合いは多少現品により異なりますのでご容赦ください。

各派用　御須弥壇　収骨棚

ご先祖の墓が守れない！　分骨をお寺が守る

「お寺にお骨を預けたい」とのご要望があっても、納骨壇設置スペースの確保が困難な場合等に

ご本尊の真下に位置しながらも尊い空間として利用される事の少ない須弥壇内部のスペースを最大限有効に改造し、すき間をできるだけなくす設計で施工いたします。

主要部材は小堀京仏具工房（京都市山科区）で独自に製作、取り付けは同工房から専属の職人が出張し完成します。

寸法は場所やお骨壺に合わせ設計します。

材質は木製とアルミニウム製がございます。（木製は、白木や化粧板張り仕上げ、漆塗り仕上げ）

抽出タイプと棚板タイプがございます。

扉はご宗派に合わせた意匠をこらすこともできます。

木地仕上げ

漆塗り仕上げ

アルミ製

お納骨堂・永代供養墓運営セミナー

これまで、お納骨堂を将来お考えのお寺様から様々なご質問やご相談をお寄せいただいております。当社でお応えできない内容には、その都度、専門家にお尋ねし、お伝えしてまいりました。

第一生命経済研究所が40～79歳の男女792名に聞いた「墓に関する意識調査」では、4人に1人が将来自分の墓が無縁墓になる可能性を感じています。2040年には「団塊の世代」が90歳前後に達し、人口統計上の死亡数が170万人に拡大します。（博報堂生活総合研究所）

結果、納骨堂や永代供養墓が注目され、建立を計画する寺院様が増え、当社へのご相談もさらに増えてしまいました。このような背景から、専門家の方々を講師にお迎えしたセミナーが、ご計画をお考えの寺院様のお役に立つものと考え、開催に至った次第です。

多様化するお墓志向の中、従来のように設備投資をするだけで安定的な申し込みを得る保障はありません。運営に携わっているお寺様の中には、募集で行き詰まってしまうケースも少なくありません。セミナーでは、マーケティングの専門家による運営や募集について解説します。

失敗しないための納骨堂や永代供養墓ご計画づくり、その最大のポイントは「情報」です。正確な情報、十分な情報量につきることでしょう。

また、同じ問題に真摯に取り組まれる寺院様どうしが宗派を超えた交流機会にもなり、具体的な情報交換もできる有意義なセミナーで、ご参加されるご寺院様が増えています。

（セミナーは不定期に開催しております。
日程等につきましてはお問い合わせください。）

表面の色合いは多少現品により異なりますのでご容赦ください。

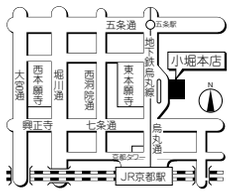
お納骨壇　VOL.2

発　行　平成29年２月１日　1,000冊
発行人　小堀　進
発行所　株式会社　小 堀
〒600-8159　京都市下京区烏丸通正面上る
TEL（075）341－4121（代）
印　刷　荒川印刷株式会社
〒602-8036　京都市上京区椹木町通堀川東入

店舗ごあんない

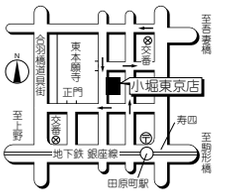
本店（京都）

〒600-8159
京都市下京区烏丸通正面上る
TEL（075）341-4121（代）
FAX（075）341-4128
●年中無休
（但し、12月29日～1月4日休業）
●営業時間　9:00～18:00
●駐車場あり



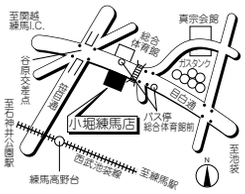
東京店

〒111-0035
東京都台東区西浅草1丁目6-5
TEL（03）3843-6961（代）
FAX（03）3845-5343
●毎週木曜日定休
●営業時間　9:00～17:30
●駐車場なし



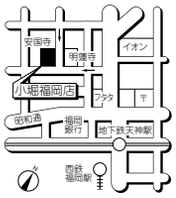
練馬店

〒177-0033
東京都練馬区高野台2丁目27-23
TEL（03）5393-3201（代）
FAX（03）5393-3204
●毎週日曜日・祝日定休
●営業時間　9:30～18:00
●駐車場あり



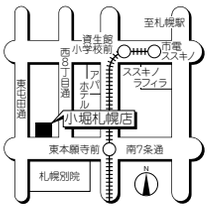
福岡店

〒810-0001
福岡市中央区天神3丁目14-31
TEL（092）715-1510（代）
FAX（092）713-4720
●毎週日曜日・祝日定休
●営業時間　9:30～18:00
●駐車場なし



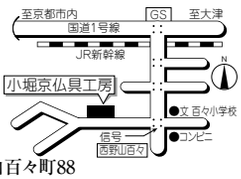
札幌店

〒064-0807
札幌市中央区南7条西8丁目1-19
TEL（011）512-5171（代）
FAX（011）512-5183
●毎週日曜日・祝日定休
●営業時間　9:30～17:00
●駐車場なし



小堀京仏具工房

小堀
京仏具工房
（株）小堀（加工・配送）
京 仏 具 資 料 館



〒607-8301 京都市山科区西野山百々町88
TEL（075）591-0165（代）FAX（075）591-0076
●日曜日・祝日休業　●駐車場あり

京仏具カタログ・お仏壇カタログ・ご進物用品カタログのご案内

京仏具カタログ・お仏壇カタログ・ご進物用品カタログもご用意しております。
ご希望の方は、右記のフリーダイヤル又は、本店FAX・ホームページ（24時間受付）にてご請求ください。

弊社ホームページ関連のご紹介（http://www.kobori.co.jp/）

ご寺院様向けお仏具ショップ

http://www.kyo-butsugu.jp/
マイページ機能でよりお使い頂きやすくなりました。
おすすめ商品やカタログ以外の
商品も掲載中です。

仏教文化を発信するサイト「お仏壇ものがたり」

http://story-kobori.com/
仏教の出会いでやすらぎを深めたお話をお伝えします。
また、皆さまからのお話も広く募集しております。
くわしくは、ホームページにて。

京仏具 小堀
株式会社 小堀
フリーダイヤル 0120-27-9595
（電話受付 9:00～18:00）
http://www.kobori.co.jp/
Eメールアドレス info@kobori.co.jp